

## ΠΡΟΣΩΠΑ

Μέσο: . . . . . ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 4/12/2013 Ημ. Αποδελίωσης: . . 4/12/2013

Σελίδα: . . . . . 13



## ΠΡΟΣΩΠΑ

Με τους καλύτερους οiwονούς ξεκίνησε ο θεσμός των ετήσιων χριστουγεννιάτικων συναυλιών του Συλλόγου Φίλων Κτήματος Τατόι με στόχο την ενίσχυση του έργου του στο Τατόι που περιλαμβάνει τη χρηματοδότηση μελετών αποκατάστασης για κτίρια του μοναδικού αυτού τόπου. Η υψίφωνος **Βασιλική Καραγιάννη**, ο βαρύτονος **Χάρης Ανδριανός** (φωτ.) και ο **Δημήτρης Γιάκας** στο πιάνο έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό στην κατάμεστη και εορταστικά στολισμένη αίθουσα του Παρνασσού, παράγοντας ένα υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό αποτέλεσμα με άξονα γνωστές και αγαπημένες άριες από τον κόσμο της όπερας. Και του χρόνου!



ΑΠ/ ΜΕΤ. ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΛΕΣ

...**Προσωπικότητα** στον κόσμο των εκδόσεων, ο Γαλλοαμερικανός, ρωσοεβραϊκής καταγωγής, συγγραφέας **Αντρέ Σιφριν** (φωτ.) πέθανε στα 78 του χρόνια. Πατέρας του ήταν ο ιδρυτής του γαλλικού εκδοτικού οίκου «Pleiade» και στη συνέχεια του «Pantheon Books» στη Νέα Υόρκη, όπου η οικογένειά του μετανάστευσε στη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Στα ελληνικά έχουν κυκλοφορήσει τα βιβλία του «Εκδόσεις χωρίς εκδότες» (Πόλις, 1999 και Αιώρα, 2012) και «Οι λέξεις και το χρήμα», (Αιώρα, 2011).



ΑΠ/ ΗΕΚΑ ΖΕΡΕΦΟΥ

...**Και ξαφνικά** ένα άλλο μεγάλο όνομα της διεθνούς αρχιτεκτονικής σκηνής ακούστηκε για σημαντικό αθηναϊκό πρότζεκτ! Πρόκειται για τον σερ **Νόρμαν Φόστερ** (φωτ.) ο οποίος φέρεται ως ο άνθρωπος που θα επιμεληθεί αρχιτεκτονικά την πρόταση της Lambda Development για την αξιοποίηση του Ελληνικού, εφόσον φυσικά επικρατήσει. Μάλιστα εμφανίζεται ως προσωπική επιλογή του ίδιου του κ. Σπύρου Λάτση...



...**Με αφορμή** τον εορτασμό των 90 χρόνων από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας διοργανώνει απόψε στις 8.30 ρεσιτάλ με τη διάσημη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου και τον διεθνώς αναγνωρισμένο πιανίστα Ronald Schneider. Το ρεσιτάλ που περιλαμβάνει αγαπημένες άριες, θα πραγματοποιηθεί στον φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός», όπου η **Μαρία Κάλλας** (φωτ.) τραγούδησε για πρώτη φορά σε μαθητική συναυλία το 1938, αποσιώνοντας εξαιρετικές κριτικές.

